

СОГЛАСОВАНО:  
Директор  
ГБУ ДО «Республиканский  
центр внешкольной работы»



А.М.Зиновьев

02 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Начальник управления  
образования  
исполнительного комитета



А.Х.Гарифуллин

02 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБУДО «Детская  
музыкально-хоровая  
школа «Мечта» НМР  
РТ



О.А.Скучаева

«15» 02 2022г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о VI Республиканском вокальном конкурсе «Романса трепетные звуки», приуроченном к Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов VI Республиканского вокального конкурса «Романса трепетные звуки», приуроченного к Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России (далее – Конкурс).

#### Организаторы Конкурса:

- государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский Центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»);
- управление образования Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан;
- муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкально-хоровая школа «Мечта» Нижнекамского муниципального района РТ.

#### Оргкомитет:

Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает положение, план подготовки и проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри и протоколы Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- вносить изменения условий проведения Конкурса;
- включать в программу Конкурса дополнительные мероприятия;
- изменять сроки проведения Конкурса (в случае изменений сроков проведения или отмены Оргкомитет заблаговременно извещает участников);
- не допускать конкурсантов до участия за несоблюдение условий Конкурса.
- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право включать дополнительные номинации.

Жюри:

- жюри возглавляет Председатель жюри Конкурса;
- Председатель жюри в сложных или спорных ситуациях имеет право принятия окончательного решения.

**Цель:** приобщение подрастающего поколения к культурным ценностям вокального искусства, популяризация музыкального жанра «романс» посредством вокального исполнительства.

**Задачи:**

- сохранение и развитие лучших традиций академического сольного и ансамблевого исполнительства,
- нравственно-эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- выявление и поддержка одаренных исполнителей, авторов, любителей жанра «романс».
- повышение профессионального и исполнительского мастерства участников
- выявление творческого потенциала участников;
- формирование творческой, гармонично развитой личности;
- стимулирование и поддержка специалистов, работающих в классе вокала.
- привлечение внимания к творчеству детей - воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями.

**Участники Конкурса:**

В Конкурсе принимают участие детские и взрослые коллективы и сольные исполнители в возрасте от 5 лет и старше.

## **II. Условия участия и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в период с 26 по 27 марта 2022 года в очной/заочной форме.

Для участия в Конкурсе необходимо до 20 марта 2022 года подать заявку по ссылке: <https://panorama.tatar/catalog/art/>, информацию об участнике/ансамбле (Приложение 1), копию квитанции об оплате (Приложение 2), видео выступления (для конкурсантов, принимающих участие заочно) направить на электронный адрес: [romans-2020@yandex.ru](mailto:romans-2020@yandex.ru) до 20 марта 2022 года.

Конкурс пройдет по адресу: г. Нижнекамск, пр-кт. Химиков, д.8б. Контактное лицо: Савельева Наталья Викторовна, Скучаева Ольга Александровна, телефон: (8555) 41-76-66 (в будни с 08:00 до 17:00 час.), электронный адрес: [niz-mechta@yandex.ru](mailto:niz-mechta@yandex.ru), Детская музыкально-хоровая школа «Мечта».

Просим обратить внимание на правильность и точность заполнения заявки, данные используются для оформления дипломов и свидетельств.

**Номинации Конкурса:**

- «Ученик (юный вокалист)» (соло/ансамбли) – обучающиеся учреждений дополнительного образования детей, в том числе ДМШ и ДШИ;
- «Профессиональное исполнение» (соло/ансамбли) – студенты музыкальных учреждений СПО и ВПО по специальности «Вокальное искусство», «Хор», работники учреждений культуры, преподаватели по профилю «Хор», «Вокал».
- «Любительское исполнение» (соло/ансамбли) – дети и взрослые, любители данного вида жанра.

**Возрастные группы:**

- детская (5-7 лет);
- младшая (8-9лет);
- I средняя (10-11 лет);
- II средняя (12-14-лет);
- старшая (15-17 лет);
- юношеская (18-25 лет);
- взрослая (26 лет и старше).

Участники Конкурса исполняют один романс любой эпохи в академической манере, на усмотрение участника. Музыкальное сопровождение – фортепиано или гитара, возможно исполнение без сопровождения (a capella).

**Исполнение под фонограмму (плюс, минус) исключено.**

Видеозапись должна быть хорошего качества, допускается качественная запись с мобильного телефона. Видеозапись номера может включать в себя как выступление на сцене (в том числе в формате концерта или конкурса), так и концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе школы.

#### **Возможный репертуар:**

- романсы, песни и арии русских композиторов;
- романсы композиторов Татарстана;
- старинные русские романсы;
- романсы-арии и песни композиторов (VIII-XXI вв.);
- народные песни в академической манере;
- детские песни отечественных композиторов для соответствующей возрастной категории.

#### **Критерии оценки:**

- чистота интонирования, культура звука;
- техника, вокальное мастерство, выразительность, эмоциональность, исполнителей (в категории вокальные ансамбли также оценивается строй и ансамблевое звучание);
- тембр;
- художественный образ (эстетичность, соответствие исполнения жанровому стилю, сценичность), внешний вид исполнителя;
- свобода исполнения, артистизм.

В номинации «Любительское исполнение» отдельно оцениваются конкурсанты, имеющие музыкальный профиль (кроме студентов и преподавателей по профилю «Хор», «Вокал») и любители музыки, не имеющие музыкальное образование.

Оценка Конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников. Участники Конкурса с ограниченными возможностями здоровья оцениваются отдельно.

Жюри прослушивает всех исполнителей, допущенных оргкомитетом к участию в конкурсе, и дает оценку выступлениям. Оценки выставляются от 1 до 10 баллов.

#### **Таблица итоговых баллов:**

Дипломы	Степень		
	III	II	I
<b>Бронза</b>	23-25,99	26-28,99	29-31,99
<b>Серебро</b>	32-34,99	35-37,99	38-40,99
<b>Золото</b>	41-44,99	45-47,99	48-50

Если конкурсант является учеником члена жюри, то его выступление педагог не оценивает, в этом случае дублируются баллы, выставленные конкурсанту председателем жюри.

### **III. Подведение итогов и награждение**

По итогам Конкурса определяются победители и присуждается:

Диплом Гран-при (один, по решению жюри);

Золотой, Серебряный, Бронзовый Дипломы I, II, III степени ГБУ ДО «РЦВР» в каждой номинации, возрастной группе.

Жюри оставляет за собой право присуждать Диплом Гран-при, Грамоту «За творческий подход», «Авторский романс», «Самый юный исполнитель».

Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Памятные подарки получают Лауреаты золотого диплома I степени;

Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим Лауреатов I степени, вручаются Грамоты «За профессиональное мастерство».

Информация о результатах Конкурса будет размещена на сайте: <https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm>

### **IV. Финансовые условия**

Сольное исполнение – 800 руб.;

Ансамблевое исполнение – 300 рублей за каждого участника ансамбля, но не более 3000 рублей.

Сольные исполнители и коллективы социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты и коррекционные школы), детей с ограниченными возможностями здоровья в Конкурсе участвуют бесплатно.

Для детей из многодетных семей предусматривается организационный взнос со скидкой 50 %, при условии предоставления подтверждающего документа.

Организационный взнос в обязательном порядке должен оплачиваться через банк. Организационные взносы участников используются на информационное и организационное обеспечение Конкурса.

Организационный взнос используется на приобретение наградного материала, оформления площадки (зала, фойе), оплату работы членов жюри, приобретение памятных подарков, организационные и другие расходы, связанные с проведением конкурса.

### **V. Общие требования**

Руководители коллективов, солистов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на фестивале.

Проезд участников и инструментов осуществляется за счет участников конкурса. Участники выступают со своими декорациями, костюмами и реквизитом.

Родители участников, коллективов автоматически подтверждают согласие на участие своего ребенка в конкурсных мероприятиях до 24 часов включительно.

Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля, влечет за собой снятие участника с конкурса.

**Информация об участнике (сольный исполнитель)  
VI Республиканского вокального конкурса «Романса трепетные звуки»**

ФИ солиста	
Номинация(Ученик/ профессионал/любитель)	
Возрастная группа	
Дата рождения участника	
Наименование учреждения, адрес, телефон, электронная почта	
Город, район	
Преподаватель (ФИО полностью)	
Концертмейстер (ФИО полностью)	
Контактный телефон (сотовый) руководителя /	
Программа выступления с указанием точного хронометража	1. 2.

**Информация об участниках вокального ансамбля  
VI Республиканского вокального конкурса «Романса трепетные звуки»**

Название вокального ансамбля	
Количество участников	
Возрастная группа	
Номинация(Ученик/ профессионал/любитель)	
Наименование учреждения, адрес, телефон,	
Город, район	
Преподаватель (ФИО полностью)	
Концертмейстер (ФИО полностью)	
Контактный телефон (сотовый) руководителя /	
Программа выступления с указанием точного хронометража	1. 2.
Дата рождения участников:	
ФИ участника коллектива	Дата рождения

## Квитанции на оплату

«АК БАРС» БАНК Нижекамский филиал «Интеркама»	Квитанция	1) Р/с <b>03234643926440001100</b> (ЛБВ <b>310740081 - МЕЧТА</b> ) ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г. Казань <b>КБК 00030201050050000130</b>
		(счет получателя, наименование банка)
		2) Департамент по бюджету и финансам МО НМР РТ (МБУДО «Детская музыкально – хоровая школа «Мечта» НМР РТ)
		(получатель платежа)
		3) <b>БИК 019205400 , 423585, РТ, г. Нижекамск, пр. Химиков, д. 8 Б</b>
	(другие реквизиты)	
	4) <b>ИНН 1651023497 , КПП 165101001</b>	
	5) Организационный взнос за участие в конкурсе	
	подпись	6) _____ 7) _____
		(Ф.И.О.плательщика) (ФИ участника/название коллектива)
8) _____		
(сумма)		
9) _____ 2022 г. 9) _____		
(дата) (подпись)		
«АК БАРС» БАНК Нижекамский филиал «Интеркама»	Извещение	1) Р/с <b>03234643926440001100</b> (ЛБВ <b>310740081 - МЕЧТА</b> ) ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Татарстан г. Казань <b>КБК 00030201050050000130</b>
		(счет получателя, наименование банка)
		2) Департамент по бюджету и финансам МО НМР РТ (МБУДО «Детская музыкально – хоровая школа «Мечта» НМР РТ)
		(получатель платежа)
		3) <b>БИК 019205400 , 423585, РТ, г. Нижекамск, пр. Химиков, д. 8 Б</b>
	(другие реквизиты)	
	4) <b>ИНН 1651023497 , КПП 165101001</b>	
	5) Организационный взнос за участие в конкурсе	
	подпись	6) _____ 7) _____
		(Ф.И.О.плательщика) ФИ участника/название коллектива
8) _____		
(сумма)		
9) _____ 2022 г. 9) _____		
(дата) (подпись)		